



METROPOLIS

FILM-LIVE-VERTONUNG VON A. BRAS

12.04.2008

20:30 UHR

URAUFFÜHRUNG

PAVILLON SINDELFINGEN

Calwer Strasse 36

METROPOLIS

(Fritz Lang, D 1927, Film-Live-Vertonung, 118 Minuten)

Fritz Langs Stummfilmklassiker METROPOLIS ist ein Meisterwerk der Filmästhetik und ein Meilenstein in der Geschichte des Science-Fiction-Films - und zudem der heute vielleicht bekannteste Stummfilm des Expressionismus.

In der Zukunftsstadt Metropolis wird die Arbeiterklasse in unterirdischen Maschinenhallen an Fließbändern unterdrückt. Ein Aufstand der geknechteten Massen führt zu Gewalt, Chaos und Zerstörung, aber schließlich auch zur Versöhnung zwischen den Klassen. Die futuristische Geschichte rund um Macht, Verführung und Versöhnung wurde zwischen 1925 und '26 mit extrem hohem Aufwand in den UFA-Studios in Berlin hergestellt.

Antonio Bras geht bei seiner Neuvertonung seit 2001 neue Wege und setzt bei der Film-Live-Vertonung eine Kombination unterschiedlicher Musiktechniken ein. Sorgfältig ausgewählte Musik verschiedener Stile wird angespielt, verfremdet und mit live erzeugten elektronischen Klängen und Kompositionen überlagert.

Es entsteht eine Klangwelt, die die Bedeutung der Bildsequenzen in die heutige Zeit überträgt und die immerwährende Aktualität ihres Inhalts aufzeigt. Die Darbietung wurde bereits mit großem Erfolg aufgeführt und nun grundlegend überarbeitet, um sie einem größeren Publikum vorzustellen. Antonio Bras ist seit 1988 musikalisch tätig und hat als DJ eine eigene Programmplattform.

METROPOLIS ist 2001 von der UNESCO zum Weltdokumentenerbe erklärt worden.

www.metropolis-live.de
www.igkultur.de

Mit freundlicher Unterstützung der
Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung
Transit Film GmbH



TRANSIT FILM