



#### TECHNISCHE VORAUSSETZUNGEN

##### MUSIK

PA-Anlage (Beschallungsanlage). Diese sollte mind. über zwei TOPS und Subbässe verfügen.

Bitte keine Eigenbau-Lautsprecher!

Bis 150 Gäste > Leistung bis 2,5 KW

Bis 1000 Gäste > Leistung bis 10 KW

Die Stereosumme kommt aus dem Mischpult und kann direkt über eine Stereo-DI-Box in die PA-Anlage rein.

##### DCP oder DVD PROJEKTION

Bis 150 Gäste > Projektor mit mind. 4000 ANSI Lumen / Profi DVD- oder BluRayPlayer  
Leinwandgröße min. 4 x 3 Meter

Bis 500 Gäste > Projektor mit mind. 5000 ANSI Lumen / Profi DVD- oder BluRayPlayer  
Leinwandgröße min. 5 x 3,75 Meter

Bis 1000 Gäste > Projektor mit mind. 6000 - max. 10000 ANSI Lumen / Profi DVD-Player oder BluRayPlayer  
Leinwandgröße min. 10 x 7,5 Meter oder größer.

#### **Bitte keine Consumer-Geräte für die Projektion verwenden!**

Bei 35mm PROJEKTION bitte um vorige Rücksprache mit dem Künstler.

Während der Vorstellung ist ein Assistent von VP 1 (Künstler) zur Bedienung und Überwachung der Projektion dabei. Darüberhinaus stellt VP 2 (Veranstalter) eine Person zur Verfügung die sich vor Ort mit der Technik auskennt.

##### ARBEITSUMGEBUNG

Fester gerader Untergrund seitlich rechts oder links vom Publikum – gerne zwei Podeste 2x2 Meter und etwas erhöht. Am Arbeitsplatz werden zwei getrennte Stromkreise benötigt. Nach Möglichkeit etwas Arbeitslicht oder ein dimmbarer Theaterscheinwerfer mit blauem Licht von oben. Einlasslicht in den Farben CONGO-Blue (falls vorhanden) wäre schön. Bei Open Air separate Überdachung.

##### WEITERE FRAGEN UND INFOS

**a.bras@metropolis-live.de**, TEL +49 7031 925 15 38, FAX +49 7031 925 16 48, HANDY +49 172 9003972  
METROPOLIS live, c/o Antonio Bras, Maulbronner Str. 17, D – 71063 Sindelfingen